

# 2018年度 東京藝術大学 奏楽堂 モーニング・コンサート

回数・日程・指揮者	出演者氏名	専攻	曲 目
第1回 4月26日(木) 指揮：高関 健	山田 涼子 弓場友美子	Ob Vn	オーボエ協奏曲 (R.シュトラウス) スペイン交響曲 作品21 (ラロ)
第2回 5月10日(木) 指揮：山下一史	安久津理子 原田 莉奈	Tb Pf	アルトトロンボーン協奏曲二長調 (L.モーツァルト) ピアノ協奏曲第2番ト短調 作品16 (プロコフィエフ)
第3回 5月17日(木) 指揮：山下一史	三界 達義 和田 華音	Cl Pf	クラリネット協奏曲 (アホ) ピアノ協奏曲第3番ハ長調 作品26 (プロコフィエフ)
第4回 5月24日(木) 指揮：現田茂夫	濱野 杜輝 山司恵莉子	Bar Org	旅の歌 (ヴォーン=ウィリアムズ) オルガン、弦楽とティンパニのための協奏曲 ト短調 (プーランク)
第5回 6月14日(木) 指揮：ラズローティ	小野 拓真 高木凜々子	作曲 Vn	渦紋 管弦楽のための ヴァイオリン協奏曲ホ短調 作品64 (メンデルスゾーン)
第6回 6月21日(木) 指揮：ラズローティ	小野田健太 山本 佳輝	作曲 Vn	Groovy Heartbeat III : Sticks / Stones / Bones ヴァイオリン協奏曲イ長調 作品8 (カルウォーヴィチ)
第7回 7月5日(木) 指揮：迫 昭嘉	吉本 拓 間世田采伽	Cl Pf	クラリネット協奏曲第4番 (シュポーア) ピアノ協奏曲 (ハチャトゥリアン)
第8回 7月12日(木) 指揮：山下一史	志村 樺奈 内尾 文香	Ob Vn	オーボエ協奏曲 (ルプツォフ) ヴァイオリン協奏曲第1番イ短調 作品77 (ショスタコーヴィチ)
第9回 7月19日(木) 指揮：高関 健	山下 真実 尾城 杏奈	作曲 Pf	Theory of GRAFFITI ピアノ協奏曲第3番二短調 作品30 (ラフマニノフ)
第10回 7月26日(木) 指揮：山下一史	前川 泉 千野 哲太	作曲 Sax	CHARLIE ~哀れな羊のドタバタ喜劇~ ヴァイオリン協奏曲第1番二長調 作品6 (パガニーニ)
第11回 9月6日(木) 指揮：高関 健	鈴木 美郷 北川 千紗	Sop Vn	ヴォカリーズ (ラフマニノフ) 歌劇「エフゲニー・オネーギン」より (チャイコフスキー) ヴァイオリン協奏曲二短調 作品47 (シベリウス)
第12回 2月14日(木) 指揮：山下一史	山根 風仁 千葉遥一郎	Vc Pf	チェロ協奏曲 (コッコネン) 左手のためのピアノ協奏曲 (ラヴェル)
第13回 2月21日(木) 指揮：高関 健	藤田麻里奈 沼田昭一郎	Tb Pf	トロンボーン協奏曲 (グレンダール) ピアノ協奏曲第3番二短調 作品30 (ラフマニノフ)

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。

# ◇2018年度 モーニング・コンサートについて◇

**開催日程等 (全13回)** : 東京藝術大学奏楽堂 (大学構内) 11:00開演 (10:30開場予定)

○第1回 : 2018.4/26(木)	○第6回 : 2018.6/21(木)	○第11回 : 2018.9/6(木)
○第2回 : 2018.5/10(木)	○第7回 : 2018.7/5(木)	○第12回 : 2019.2/14(木)
○第3回 : 2018.5/17(木)	○第8回 : 2018.7/12(木)	○第13回 : 2019.2/21(木)
○第4回 : 2018.5/24(木)	○第9回 : 2018.7/19(木)	
○第5回 : 2018.6/14(木)	○第10回 : 2018.7/26(木)	

ソリスト等は、作曲4名、声楽2名、ピアノ6名、オルガン1名、弦楽器6名及び管打楽器7名の全26名の予定。  
各回のソリスト、曲目及び指揮者等は、2018.3/5(月)に決定・公開(藝大HP)の予定です。出演者等を記載したチラシは、音楽学部側守衛所及び東京文化会館に配置いたします。

なお、公開前のお問い合わせには、一切お答えできませんので、予めご承知願います。

**入場料** : 各回1,000円 (全席自由 : 入場整理番号付き)

※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。  
※入場は、入場整理番号順となります。

## ◆先行販売 (全13回セットのみ取り扱い : 13,000円)

※限定200セット (入場整理番号 : 001~200)

※一度に購入出来るのは、1セットのみ (一度に何セットも購入出来ません)

2018年2月22日(木) 10:00 ~ 12:30 **【奏楽堂】** ※この日時のみ取り扱い、クレジットカード使用不可。

2018年2月22日(木) 13:30 ~ **【ヴォートル・チケットセンター】**

2018年2月23日(金) 10:00 ~ **【チケットぴあ】** ※全13回セットのみ <Pコード : 782-989>

## ◆一般販売 (各回の取り扱い : 各1,000円)

2018年3月7日(水) 10:00 ~

**チケット取り扱い** ※購入後の払い戻し・変更は、一切できません。

◇前売券 : **ヴォートル・チケットセンター** TEL : 03-5355-1280

**チケットぴあ** TEL : 0570-02-9999 <Pコード : 105-747>

※「ヴォートル・チケットセンター」と「チケットぴあ」の入場整理番号は、同一管理で付しています。

**東京文化会館チケットサービス** TEL : 03-5685-0650

◇当日券 : **奏楽堂入口 (10:00販売開始)** ※前売券の販売実績により、取り扱いが無い場合がありますので、ご承知願います。

モーニング・コンサートとは、作曲、声楽、ピアノ、オルガン、弦楽、管打楽の各専攻科から選抜された優秀な学生がソリストとして、あるいは作曲者として、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演し質の高い充実した演奏を行うことにより、これまで45年以上若手音楽家の育成に寄与してまいりました。

【主催】東京藝術大学音楽学部・東京藝術大学演奏藝術センター

【お問い合わせ】東京藝術大学演奏藝術センター TEL : 050-5525-2300 【東京藝術大学ホームページ】 <http://www.geidai.ac.jp/>

※消防署からの指導により、満席の場合には入場できません。 ※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。