

クラリネット

①音階（調は問わない）

- ・ 譜例を参考にしてスラーで演奏すること。
- ・ 短調は旋律短音階を演奏すること。

♩ = 60 ~ 80



②教則本の中の1曲

③自由曲（吹奏楽などで担当しているパートの一部分でも良い）

ファゴット

①音階（調は問わない）

- ・ 譜例を参考にしてスラーまたはスタッカートで演奏すること。
- ・ 短調は旋律短音階を演奏すること。

♩ = 60 以上



②教則本の中の1曲

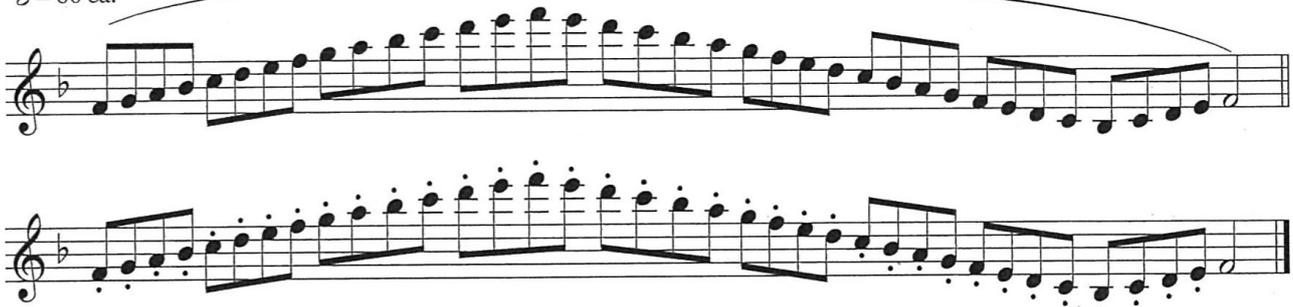
③自由曲（吹奏楽などで担当しているパートの一部分でも良い）

サクソフォーン

①音階（調は問わない）

- ・ 譜例を参考にして、音域内を使ってスラーとスタッカートで演奏すること。
- ・ 単調は和声短音階を演奏すること。

♩ = 80 ca.



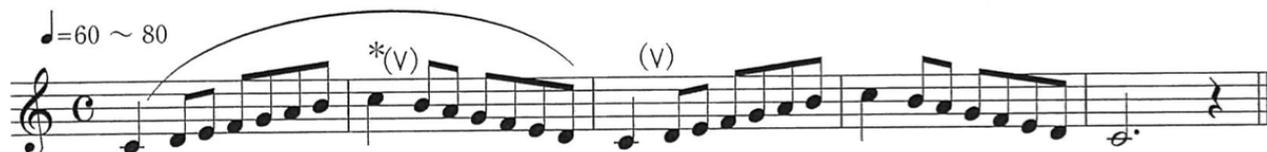
②教則本の中の1曲

③自由曲（吹奏楽などで担当しているパートの一部でも良い）

ホルン

①音階（調は問わない）

・下記の譜例の通りに、スラーとタンギングで演奏すること。



② 教則本の中の1曲

③ 自由曲（吹奏楽などで担当しているパートの一部でも良い）